

**CLIPPING IMPRESSO**

**04/06/2022**



# INDICE

---

1. JORNAL O IMPARCIAL	
1.1. DESEMBARGADOR.....	1
1.2. PRESIDÊNCIA.....	2 - 4
2. JORNAL O PROGRESSO	
2.1. CEMULHER.....	5 - 6
3. JORNAL PEQUENO	
3.1. ASSESSORIA.....	7
3.2. PRESIDÊNCIA.....	8 - 11



**Lourival Serejo lança livro em cerimônia na Academia Maranhense de Letras**

## **Academia Maranhense de Letras lança livro "Literatura no Espelho"**

A Academia Maranhense de Letras realizou, na noite desta quarta-feira (1º de junho), na sua sede, o lançamento do livro "Literatura no espelho", do escritor e presidente da AML, Lourival Serejo. A publicação aborda o conjunto de leituras do autor ao longo de sua vida, dividindo-se entre ensaios, artigos literários e resenhas sobre obras maranhenses, brasileiras e estrangeiras. A obra reflete a predileção literária do acadêmico e a sua consciência sobre a importância em falar sobre os livros lidos, mostrando a sua condição de leitor voraz. A cerimônia iniciou com uma breve fala de Lourival Serejo, na qual destacou a importância do livro para sua caminhada literária e o que nele reflete sobre sua vivência com a leitura. Também falou sobre sua trajetória na literatura e o que o leitor pode esperar de "Literatura no espelho". O lançamento contou com grandes nomes da literatura maranhense, do Judiciário, amigos e familiares do presidente da AML, que prestigiaram a noite de autógrafo da obra.



**Antônio Carlos da Silva, vice-presidente executivo da CNI falou da importância da Expo Indústria/ O então presidente do TJ e hoje governador do MA, Paulo Velten falou sobre a importância da segurança jurídica no MA/ O ator Felipe Titto foi uma das atrações do Encontro de estágio do IEL**

## O sucesso da Expo Indústria Maranhão

Edilson Baldez das Neves, confirmou no último domingo (29) a realização da próxima edição da Expo Indústria Maranhão, que ocorrerá já em 2023, programada para o mês de novembro. A ação, realizada pelo Sistema FIEMA (FIEMA, SESI, SENAI e IEL) e pela CNI, ocorre a cada dois anos, mas sofreu alterações devido a pandemia. A Expo Indústria foi um marco na retomada da economia, após dois anos de pandemia. Realizadores, correalizadores, parceiros, fornecedores e público em geral saíram com a certeza do potencial de desenvolvimento do Maranhão, tendo o setor industrial como mola propulsora do crescimento econômico.

Baldez agradeceu aos parceiros como o Sebrae/MA, o Governo do Estado, representado pela Secretaria de Estado de Indústria e Comércio e o Sistema Fecomércio, correalizadores da feira. A Feira recebeu um total de 26.854 visitantes que puderam conhecer um pouco mais sobre o tema sustentabilidade





**Baldez fez questão de visitar todos os estandes da EXPO**



**Edilson Baldez junto com Pedro Robson de Holanda comemora o sucesso da Expo com os parceiros do SEBRAE, Albertino Leal, Raquel Jordão, Mauro Boralho e Raimundo Coelho**



**O palestrante Pablo Spyer presenteou Baldez com o tourinho de ouro**



**Edilson Baldez com o desembargador José Gonçalo, os diretores da FIEMA, o diretor da ABIH, Armando Ferreira e o diretor da ALUMAR, Helder Teixeira**



**A coordenadora do IEL-MA, Michele Frota, o superintendente do SESI-MA, Diogo Lima e a 2ª secretária da FIEMA, Leonor de Carvalho**



**Os secretários estaduais Cassiano Pereira Jr e José Reinaldo com Claudio Azevedo, Mauricio Feijó e Raimundo Coelho**



## POSSE DA DIRETORIA

# Maurício Feijó assume a Fecomércio-MA

**A** Federação do Comércio de Bens, Serviços e Turismo do Maranhão (FECOMÉRCIO-MA) iniciou um novo ciclo e continua com a missão de atuar pelo fortalecimento do setor empresarial do estado.

Em solenidade que aconteceu na terça-feira, 31 de maio e contou com presenças ilustres de dirigentes dos poderes Executivo, Legislativo e Judiciário, gestores de federações e instituições parceiras, a entidade deu posse à diretoria que comandará as atividades da casa, de 2022 a 2026.

O destacado empresário, Maurício Aragão Feijó, assumiu a presidência da FECOMÉRCIO-MA, juntamente com a nova diretoria, integrada por vice-presidentes, diretores, suplentes de diretoria e conselheiros, em cerimônia realizada no Teatro SESC – Napoleão Ewerton, localizado na Avenida dos Holandeses, Renascença, em São Luís.



**MAURÍCIO FEIJÓ POSOU PARA FOTO COM A ESPOSA CÉLIA, A FILHA, O GENRO E A NETA**



**MAURÍCIO FEIJÓ E OS DIRETORES DO SEBRAE-MA, MAURO BORRALHO, RAIMUNDO COELHO E ALBERTINO LEAL**

Maurício Feijó iniciou sua carreira de empreendedor aos 20 anos e possui quase meio século de atuação no comércio varejista e atacadista de São Luís. Durante a sua posse, ressaltou os

projetos para a gestão do próximo quadriênio.

A solenidade de assinatura do termo de posse da nova diretoria reuniu cerca de 300 pessoas, entre elas, o 1º vice-presidente da Confederação Nacional do Comércio de Bens, Serviços e Turismo e pres. da FECOMÉRCIO-PI, Valdeci Cavalcante, que ressaltou a força e a relevância da atuação do Sistema FECOMÉRCIO/SESC/SENAC no cenário nacional.



**A POSSE DA NOVA DIRETORIA FOI MUITO PRESTIGIADA**

# Violência doméstica é tema de seminário do TJMA

*O evento visou capacitar e orientar servidores e servidoras em serviços notariais e de registros*

“Programa de cooperação sinal vermelho contra a violência” foi o tema do seminário promovido pelo Tribunal de Justiça do Maranhão (TJMA), por meio da Coordenadoria Estadual da Mulher em Situação de Violência Doméstica e Familiar (CEMULHER), nesta sexta-feira (3). O evento, em parceria com a Corregedoria Geral de Justiça (CGJ-MA), ocorreu das 8h às 13h, no auditório Desa. Madalena Serejo do Fórum Des. Sarney Costa, em São Luís.

O seminário foi destinado aos serviços notariais e de registros, em atendimento à Recomendação N. 49/2022 do Conselho Nacional de Justiça (CNJ). O objetivo é capacitá-los sobre a temática de gênero e violência doméstica, além de orientá-los sobre os termos da Lei. 14.188/2021, que institui o Programa de Cooperação Sinal Vermelho contra a Violência Doméstica, mais uma medida de enfrentamento a essa grave problemática.

## **CAMPANHASINAL VERMELHO**

Conforme a Lei 14.188 de 2021, o Poder Executivo, o Poder Judiciário, o Ministério Público, a Defensoria Pública, os órgãos de Segurança Pública e as entidades privadas “de-

verão estabelecer um canal de comunicação imediata com as entidades privadas de todo o País participantes do programa, a fim de viabilizar assistência e segurança à vítima, a partir do momento em que houver sido efetuada a denúncia por meio do código ‘sinal em formato de X’, preferencialmente feito na mão e na cor vermelha”.

A campanha Sinal Vermelho contra a Violência Doméstica foi iniciada em 10 de junho de 2020. Ela é fruto de parceria entre a Associação dos Magistrados Brasileiro e o CNJ, com o objetivo de coibir o aumento da violência doméstica e familiar contra as mulheres, no cenário da pandemia, possibilitando às mulheres um canal silencioso de denúncia.

O desembargador Ricardo Duailibe, presidente em exercício do TJMA, considera a campanha como fundamental. “É inadmissível, no mundo de hoje, que a mulher possa sofrer violência doméstica. Eu diria até que seria um absurdo”, complementou. O desembargador ressaltou ainda, que o objetivo do poder Judiciário é colaborar para que se tenha resultados não é apenas evitar, como também punir

A CEMULHER, cujas ações

fazem parte da Política Judiciária Nacional de Enfrentamento à Violência Contra as Mulheres pelo Poder Judiciário, visa atender todo o estado do Maranhão, oferecendo um conjunto de ferramentas para o combate à violência doméstica e familiar através da articulação com a Rede de Enfrentamento à violência contra as Mulheres.

O presidente da CEMULHER, desembargador Cleones Cunha, ressaltou a importância dos esforços direcionados ao combate dessa modalidade de violência. “É preciso que todos nós nos juntemos para acabar ou diminuir consideravelmente esse mal que assola a sociedade brasileira, que é a violência contra a mulher”, disse.

## **PALESTRA**

A violência contra a mulher aumenta em torno de 20% quando há partidas de futebol. É o que mostra uma pesquisa do Fórum Brasileiro de Segurança Pública e do Instituto Avon, citada pela servidora Danyelle Bitencourt durante o seminário. Esse número revela um dos principais problemas que atingem as mulheres: a violência.

A servidora Danyelle Biten-

court proferiu palestra para os presentes no evento a respeito do tema. Dentre os assuntos abordados, ela falou sobre os estereótipos de gênero, incluindo publicidades que também influenciam nesse fator. Explicou sobre uma série de comportamentos travestidos de humor e outros fatores visíveis e invisíveis que fazem parte do ciclo dos vários tipos de violência aos quais as mulheres são expostas, até chegar ao feminicídio, destacando a importância de toda a rede de apoio da sociedade para findar essa realidade.

“Antes se acreditava que criar os meninos, achando que eles tinham total poder e posse sobre as mulheres, ia gerar um adulto machista. Hoje, vai gerar um adulto criminoso. Porque violência doméstica familiar contra as mulheres é crime. As violências psicológica e física são crimes. Então, temos uma responsabilidade maior quanto à educação das nossas crianças com paridade de gênero, que é essencial para que não cometam crimes. Além disso, a intervenção do Estado, o fortalecimento das políticas públicas estão forçando a mudança na nossa cultura”, destacou. (Agência TJMA de Notícias)

Fotos: Divulgação: Ribamar Pinheiro



***A campanha Sinal Vermelho contra a Violência Doméstica foi iniciada em 10 de junho de 2020***





## Justiça & Cidadania

Antonio Carlos Lua [acarloslua@folha.com.br](mailto:acarloslua@folha.com.br)



### Bob Dylan: Soprando no Vento

A música de Bob Dylan “Blowin’ in the wind” – em tradução literal “Soprando no Vento” – está sempre ligado aos nossos sentimentos, sendo o hino da nossa geração, que é idosa, superando os sessenta anos. Afinal, como foi que nossas vozes foram instigadas por um homem de calça jeans que dedilhava um violão? Que respostas a música de Bob Dylan pode dar para o mal dos nossos dias?

A escritura sagrada nos diz repetidas vezes que o espírito santo se move no vento, sendo uma força mais potente do que qualquer outra. Essa é uma afirmação que o saudoso Papa João Paulo II também fez no dia 27 de setembro de 1997, quando Bob Dylan foi cantar para ele, em Bolonha, na Itália.

Atualmente, um vento malvado está percorrendo o mundo, deslizando-se entre as rachaduras dos nossos corações, chicoteando nossas mentes no fundo dos becos mais sombrios da nossa alma.

Talvez seja necessário ouvir, agora, a música de Bob Dylan e aceitar a sugestão do Papa Francisco, pedindo que o Espírito Santo direcione o seu rodopio, soprando o vento, suavizando as nossas vozes irregulares, com o ‘Cântico do Irmão Sol’, de Francisco de Assis.

A referência à Bíblia é uma bússola constante ao longo do caminho criativo de Bob Dylan. Boa parte dos seus primeiros sucessos musicais – a partir da célebre “Blowin’ in the Wind” – teve inspiração em passagens dos livros de Ezequiel e Isaías.

O grande código bíblico continua sendo um texto de referência recorrente na produção artística de Bob Dylan. Ele o lê essencialmente como poeta, com o insuperável repertório de metáforas e de parábolas, que é mais uma referência cultural do que pedra angular pessoal.

Em certo ponto da sua trajetória, Bob Dylan passou a praticar a música como um ato de fé, com um carisma capaz de fascinar as plateias. A esse respeito, é exemplar a famosa e controversa trilogia cristã, com três álbuns seus gravados entre 1979 e 1981, em um momento particular da sua vida.

Bob Dylan passou vários meses estudando a Palavra de Deus, lançando depois vários discos nos quais não se poupou em cantar a fé em Deus. A Bíblia de Bob Dylan é implacável e exige uma fé agarrada a uma rocha sólida, com visão profética.

Para encontrar canções de sabor bíblico e artisticamente bem-sucedidas, convém voltar o olhar para o Bob Dylan clássico, com a chave de protesto contra a corrida armamentista e o medo de uma terceira guerra mundial, que às vezes parece iminente.

A conversão de Bob Dylan – que alcançou a glória literária ao receber, em 13 de outubro de 2016, o Prêmio Nobel de Literatura – ocorreu em 17 de novembro de 1978, quando ele estava se apresentando em San Diego e uma pessoa da plateia jogou no palco uma pequena cruz de prata.

O cantor se inclinou, recolheu e guardou a cruz de prata. Chegando no hotel, após o show, ele remexeu no bolso, encontrou a cruz, colocou a mesma no pescoço e encontrou Jesus. Seguem-se, então, a trilogia gospel, a pregação do Evangelho durante os shows e o anúncio do Apocalipse em um mundo cada vez mais analfabeto de Deus, com o elemento religioso sendo parte integrante do roteiro que acompanha as grandes rupturas de sua vida.

### Fenômeno

A violência é um fenômeno que vem constituindo a história do Brasil, desde a colonização. Hoje, ela ganha novos contornos, fragilizando os laços sociais, atentando contra as mulheres, crianças e idosos, disseminando valores belicosos e odiosos com o narcotráfico, a venda de armas.

### Exclusão

A violência – que atravessa a história do Brasil como uma enorme e visível ferida aberta – pode ser explicada pelo contínuo processo de exclusão a que a população mais pobre é submetida, num país drenado por uma engrenagem agressiva e cruel, onde a tirania dos homens cria um retrocesso civilizacional, com o desequilíbrio social.

### Simulacro

O Brasil registra, hoje, em média, cerca de 60 mil homicídios por ano, o que equivale a 45% dos homicídios da América Latina. O país – que tem 3,6% da população mundial – responde, sozinho, por 18% dos homicídios no mundo. A sociedade brasileira está perplexa e não sabe se comportar diante de situação tão incômoda. Não podemos mais conviver com a barbárie escancarada e a guerra a céu aberto, distanciando-nos dos

padrões civilizados.

### Criminalidade

Os crimes de grande repercussão que causam indignação na sociedade mostram o lado bárbaro do país e trazem à tona novamente a discussão sobre as bases jurídicas de enfrentamento da violência e da criminalidade, num país onde o Governo Federal não cumpre a sua obrigação fundamental de investir em educação.

### Desemprego

Com a alta taxa nacional de desemprego, o Governo Federal vem confirmar que o receituário neoliberal é o grande inimigo da valorização do trabalho, em tempos de barbárie que se apropriam do mundo real, ocultados pela massificação de discursos proselitistas engendrados para a destruição dos direitos sociais.

### Destruição

Assistimos hoje um mundo sucumbido à força danosa do capital e à sua lógica desumana, que se apresentam não apenas nas ações predatórias na natureza, como também na destruição dos valores culturais, acumulando situações de crise, cujas dimensões tornam-se cada vez mais complexas. Vivemos a barbárie do “salve-se quem puder”.

# GOVERNO ABRE NOS ARRAIAIS PROGRAMAÇÃO OFICIAL DO MAIOR SÃO JOÃO DO BRASIL

CHARLES EDUARDO



O governador em exercício, Paulo Velten, e o secretário de Cultura do Estado, Paulo Victor, participaram em São Luís da cerimônia de abertura oficial do São João do Maranhão 2022

O Governo do Maranhão abriu oficialmente a temporada de arraiais do São João 2022. A festa começou na quinta-feira (2), nos tradicionais arraiais do Ceprama e da Vila Palmeira. O maior São João do Brasil vai até 31 de julho, com apresentações em diversos locais, tanto na capital quanto no interior do estado. As atrações estão sendo divulgadas aos poucos no Instagram oficial do governo e incluem grupos de bumba meu boi de todos os sotaques, tambor de crioula, quadrilhas juninas, shows e danças típicas do folclore local. Governador em exercício, uma vez que Carlos Brandão está afastado para se recuperar de um procedimento cirúrgico, o desembargador Paulo Velten prestigiou a abertura oficial do São João. **PÁG.11**



# São João 2022 começa na capital maranhense com arraiais na Vila Palmeira e Ceprama

CHARLES EDUARDO

O governo do Maranhão abriu oficialmente a temporada de arraiais do São João 2022. A festa começou na quinta-feira (2), nos tradicionais arraiais no Ceprama e na Vila Palmeira. O maior São João do Brasil vai até 31 de julho, com apresentações em diversos locais, tanto na capital quanto no interior do estado.

O casal Fabrício Criveralo e Gislaine Navas veio de São Paulo para conhecer os Lençóis Maranhenses. Eles aproveitaram a abertura oficial das festividades para visitar o Ceprama, onde puderam prestigiar apresentações como a da Companhia Barrica. “A festa junina em São Paulo é completamente diferente e ver uma apresentação do bumba meu boi, conhecer outra cultura, o folclore, está sendo ótimo”, revelou Gislaine. Todos os locais que receberão os festejos já estão definidos. As atrações estão sendo divulgadas aos poucos no

Instagram oficial do governo (@governoma) e incluem grupos de bumba meu boi de todos os sotaques, tambor de crioula, quadrilhas juninas, shows e danças típicas do folclore local.

“A cidade está respirando o clima junino com a decoração do Centro Histórico, da rodoviária, do Espigão, enfim. Essa é uma festa gigante e só tem aqui no Maranhão. No Ceprama, por exemplo, as pessoas vão encontrar o artesanato maranhense. Esse, aliás, é um dos arraiais oficiais do governo do Maranhão, que está de braços abertos para receber a todos”, comentou o secretário de Turismo, Paulo Matos.

Governador em exercício, uma vez que Carlos Brandão está afastado para se recuperar de um procedimento cirúrgico, o desembargador Paulo Velten prestigiou a abertura oficial do São João.

“Estou muito animado de ver



Governador em exercício, Paulo Velten destacou a valorização da cultura maranhense na abertura do São João 2022

o funcionamento dos arraiais, tão bem organizados, ver a população chegando numa noite de festa, neste momento de reencontro depois de uma grave pandemia, que não acabou ainda, mas hoje nós temos uma cobertura vacinal muito forte no Maranhão, então nós temos que aproveitar esse momento com muita alegria e

prestigiar nossa cultura popular maranhense, que é muito rica. Nós precisamos apostar e valorizar aquilo que é nosso. A cultura une a sociedade, une o povo. O sentimento é de alegria e a responsabilidade que tenho é de me fazer presente, mostrar que o governo do Estado prestigia nossa cultura”, disse Paulo Velten.

## Programação dos arraiais 2022 na Grande Ilha

2 de junho a 2 de julho:  
Arraial da Vila Palmeira;  
2 a 5 de junho e 9 a 12 de  
junho: Arraial do Ceprama;  
11 a 30 de junho: Arraial da  
área Itaqui-Bacanga;  
11 de junho a 3 de julho:  
Arraial da Praça Nauro

Machado;  
11 de junho a 10 de julho:  
Arraial do IPEM;  
16 de junho a 3 de julho:  
Arraial da Zona Rural;  
16 a 19 de junho: Arraial da  
Liberdade;  
16 a 19 de junho e 23 e 26

de junho: Arraial da Cidade  
Operária e do Maiobão;  
29 de junho: São Pedro;  
30 de junho: São Marçal;  
1 e 2 de julho: Arraial do  
Povo de Deus (Parque do  
Rangedor);  
2 e 3 de julho: Arraial de São

José de Ribamar;  
7 a 10 de julho e 14 a 17 de  
julho: Arraial da Lagoa da  
Jansen;  
14 a 31 de julho: Arraial do  
Shopping da Ilha;  
21 a 24 de julho: Arraial do  
Convento das Mercês.



# Governo do Estado entrega reforma de escola em Amarante do Maranhão

O Governo do Estado entregou, nesta sexta-feira (3), em Amarante do Maranhão, a reforma da escola Dilson Furtado, localizada no Bairro Industrial. O prédio recebeu ar-condicionado em 15 salas de aula, obras de acessibilidade, ampliação dos banheiros e pintura completa. O governador em exercício, Paulo Velten, esteve no município para a reinauguração da unidade de ensino.

“Eu estou muito feliz e honrado por ter essa oportunidade singular. Amarante é uma cidade belíssima, estou conhecendo hoje, e fico impressionado de ver o entusiasmo de todos que estão aqui, professores e alunos. Nós temos que apostar em educação, a educação é a saída do Brasil, do Maranhão e dos municípios para um mundo melhor. Quando se fala em educação, se fala em estrutura também. Muito tem sido feito no estado, inclusive na formação continuada de professores. Esse é o caminho, quando nós vemos essa sinergia de forças focada em um só

HANDSON CHAGAS



O governador em exercício, Paulo Velten, esteve em Amarante para a reinauguração da escola

objetivo, que é a educação de qualidade, nós estamos certos e esperançosos de dias melhores”, comentou Velten. Para o prefeito de Amarante, Vanderly ‘do Comércio’ Miranda, a melhora na

infraestrutura do prédio estimulará os alunos a frequentarem as aulas com mais empenho. “Eu fiquei muito feliz com essa inauguração, com a reforma do nosso colégio. Estou

muito grato pela presença do governo estadual em nossa cidade. Nossos alunos e professores merecem e precisavam de uma escola como essa. O sentimento é de gratidão”, completou.

## Informe JP

### Miudinhas

\*\*\* O Governo do Estado reforça as ações em parceiras com as prefeituras maranhenses e intensifica as agendas de inaugurações e anúncios de obras no interior do Maranhão.

\*\*\* Neste sábado (4), a comitiva da gestão estadual estará nos municípios de Timon e Matões, marcando presença em cerimônias militares e entregando obras nas áreas de infraestrutura, educação e esporte. As agendas, que serão coordenadas pelo governador em exercício, Paulo Velten, iniciam-se às 9h.

\*\*\* Em Timon, a comitiva fará visita ao Fórum da Comarca, às 9h, localizado na Rua Elizete de Oliveira Farias, Parque Piauí. Segue, na agenda, reunião com juízes e participação em cerimônias militares de passagem dos comandos do 11º Batalhão e do Colégio Militar Tiradentes V.