

# **CLIPPING IMPRESSO**

**24/11/2021**



# INDICE

---

1. AÇÕES TJMA	
1.1. JORNAL PEQUENO.....	1 - 3
2. CNJ	
2.1. JORNAL O PROGRESSO.....	4 - 5
3. DESEMBARGADOR	
3.1. JORNAL PEQUENO.....	6 - 8
4. PUBLICIDADE LEGAL	
4.1. JORNAL O IMPARCIAL.....	9

**LEILÕES DE VEÍCULOS**

 03/12/2021  09:00h

[WWW.VIPLEILOES.COM.BR](http://WWW.VIPLEILOES.COM.BR)

 Os Editais completos dos leilões, inclusive com a lista discriminada de todos os lotes, em cumprimento ao decreto 21.981/32, encontra-se disponível no endereço [www.vipleiloes.com.br](http://www.vipleiloes.com.br) e para mais informações ligue: (11) 3777-0523

Vicente Paulo  
Leiloeiro Oficial

 TJ-MA

## Pesquisa pretende levantar onde e como ocorrem casos de assédio no Judiciário

Trabalhadores e trabalhadoras da Justiça terão oportunidade de falar de maneira sigilosa sobre os casos de assédio moral, sexual ou preconceito que sofreram. O Conselho Nacional de Justiça (CNJ) aplica, de 22 de novembro a 3 de dezembro, um questionário a todos do quadro de pessoal do Poder Judiciário com o objetivo de conhecer a realidade das unidades de Justiça em relação ao tema. A pesquisa nacional pretende ouvir magistrados(as), servidores(as), estagiários(as) e colaboradores(as) terceirizado(as) em relação a essas violações de direitos. O estudo assegurará o sigilo dos(as) participantes e os resultados deverão ser apresentados já em dezembro.

O levantamento é uma das ações do Comitê de Prevenção e Enfrentamento do Assédio Moral, Sexual e da Discriminação no Poder Judiciário para acompanhar a implantação da Política Nacional nos tribunais. “De posse dessas informações poderemos avançar em relação a esse problema e dar o pontapé inicial para implementar e acompanhar as ações de prevenção e de combate ao assédio”, afirmou a conselheira Tânia Regina Silva Reckziegel, coordenadora do Comitê.

O questionário será aplicado periodicamente, com a finalidade de levantar dados e relatos com o fim de acompanhar os índices de assédio e discriminação e as políticas adotadas pelos tribunais com o fim de prevenir e coibir essas práticas, de forma que de tempos em tempos possa ser feita uma análise comparativa entre o “antes” e o “depois”, identificar o que precisa melhorar, ser mantido e sugerir a adoção de políticas voltadas para a prevenção e combate ao assédio e discriminação.

“Um ambiente de trabalho harmônico e respeitoso, além da boa saúde do público interno do Poder Judiciário é de extrema importância para a qualidade dos serviços e essa pesquisa tem por finalidade colaborar com o ambiente de trabalho e saúde de todos que trabalham na justiça”, relatou a conselheira.

A conselheira adiantou que o formulário permitirá ao Comitê entender quais as situações mais frequentes, quem são as vítimas mais comuns desses abusos, e onde elas estão sendo cometidas. Assédio é toda conduta abusiva, seja por gestos, palavras e atitudes, que – repetidas de for-

ma sistemática – atingem a dignidade, a integridade psíquica ou física de um trabalhador.

Entre os exemplos dessas atitudes estão as críticas constantes; a sobrecarga intencional de tarefas ou o oposto, quando o chefe faz o(a) trabalhador(a) se sentir inútil; o tratamento grosseiro. Entre as consequências possíveis dessas atitudes estão a desmotivação do(a) trabalhadora(a), a redução da autoestima, o desenvolvimento de um quadro de ansiedade ou depressão – o que pode ocasionar licenças médicas frequentes. *(Fonte: CNJ - Agência TJMA de Notícias)*

Divulgação



***O levantamento é uma das ações do Comitê de Prevenção e Enfrentamento do Assédio Moral, Sexual e da Discriminação no Poder Judiciário***

## Artista que pinta com os pés e a boca faz exposição na Galeria do Fórum do Calhau

Foi aberta nessa terça-feira (23), na Galeria Celso Antônio de Menezes, hall do Fórum Desembargador Sarney Costa (Calhau), a exposição do artista plástico Lucas Luciano que pinta com os pés e a boca. A exposição fica aberta ao público das 8h às 15h, até sexta-feira (26), e integra a programação da I Semana de Valorização da Pessoa com Deficiência, promovida pelo Tribunal de Justiça do Maranhão (TJMA), por meio da Comissão e Núcleo Permanentes de Acessibilidade e Inclusão de Pessoa com Deficiência.

As 10 obras da exposição abordam temáticas variadas, em que ele utiliza as técnicas acrílica e óleo sobre tela.

“Costumo passar temporadas pintando com os pés; depois mudo para a pintura com a boca, para ficar exercitando as duas formas”, conta Lucas Luciano, único maranhense a integrar a Associação de Pintores com os Pés e Boca, que reúne mais de 800 membros em 75 países. São telas que retratam casarões de São Luís, animais, paisagens e flores.

O artista, que completa 20 anos no próximo mês de dezembro, nasceu no município de Lago da Pedra (MA), com uma deficiência chamada Artrogripose Múltipla Congênita, que lhe causou má formação nos membros superiores e inferiores (braços e pernas). Além da pintura ele também escreve com os pés, tem habilidades com a bola de futebol, fazendo embaixadinhas, e toca teclado com sua banda de música gospel.

O jovem artista disse que despertou o interesse pela pintura ainda na primeira infância quando, ao participar de uma ação social no hospital onde fazia exames de rotina, viu crianças brincando com tinta e papel. Aos sete anos também mostrou interesse pela música, ganhando o primeiro teclado aos 13. A família mudou da cidade natal para São Luís para que o filho pudesse estudar e se dedicar à pintura. Na capital, ele concluiu o ensino médio aos 16 anos; no ano seguinte ingressou na faculdade de designer e atualmente está no 6º período do curso.

“Pretendo focar na minha arte para mostrar a outras pessoas com deficiência, principalmente crianças e adolescentes, que é possível fazer arte independente de qualquer deficiência ou limitação física”, ressaltou. Ele disse que costuma fazer exposições em escolas, onde também fala sobre sua experiência como pintor, músico e outras habilidades. “Vamos a esses locais e participamos de ações sociais para mostrar às crianças e jovens que é possível fazer o que a gente gosta. É muito gratificante ouvir pais relatando que os filhos, inspirados na minha história, passaram a gostar da pintura, da música, de praticar esporte, de jogar futebol”.

É no ateliê em casa que ele pinta e todas as telas são publicadas na internet, no instagram [lucasluciano.silva](https://www.instagram.com/lucasluciano.silva). O artista explica que por meio da pintura procura mostrar a força de vontade de pessoas com deficiência, “que não têm muita oportunidade; que estão em casa sem poder sair”, afirma. Para o artista, a exposição em cartaz na galeria Galeria Celso

Antônio de Menezes é uma oportunidade para mostrar seu talento ao grande público. Lucas Luciano também é um dos 25 artistas plásticos que integram a Galeria Floriano de Araújo Teixeira, inaugurada no último dia 09 de novembro, no Fórum Des. Sarney Costa. As 25 obras, que ficarão em exposição permanente no local, foram doadas para o acervo do órgão. A tela “Arara a Observar” foi pintada com os pés, em 2017, aplicando a técnica acrílica sobre tela. “É gratificante ter uma tela nessa galeria, ao lado de vários artistas plásticos já conhecidos; é uma grande oportunidade de divulgação do meu trabalho”, comemora o artista. As atividades da I Semana de Valorização da Pessoa com Deficiência, promovida pelo TJMA, vão até o dia 26 de novembro, com seminário temático, mostra cultural, campanha de arrecadação de alimentos e itens de higiene, além de reuniões com entidades representativas e servidores e servidoras do Judiciário portadores de deficiência. Parte da programação é on-line.

## Abraço do Dia



O nosso abraço desta quarta-feira vai para o vice-presidente da Câmara Municipal de São Luís, o médico e vereador, Dr. Gutemberg, que recebeu a medalha do Mérito Judiciário Antônio Rodrigues Velozzo, em cerimônia pelas festividades de 208 anos do Tribunal de Justiça do Maranhão (TJMA). A indicação foi da desembargadora Dra. Nelma Sarney, que concedeu a honraria ao parlamentar pelos bons serviços prestados à Justiça e à sociedade.

## Sobe/Desce

### **Sobe**

O jovem artista plástico Lucas Luciano, de 20 anos, natural de Lago da Pedra, apresenta uma exposição com 10 obras, pintadas com pés e boca, por conta de uma má formação de nascença nos braços e pernas. A mostra está aberta para visitação pública até o dia 26/11, na Galeria Celso Antônio de Menezes, hall do Fórum Des. Sarney Costa, no Calhau, em São Luís.



# Amclam realiza sessão para posse de novos acadêmicos

A Academia Maranhense de Ciências, Letras e Artes Militares (Amclam) “Casa do Brigadeiro Falcão” realizou, na última sexta-feira (19), uma concorrida Sessão de Posse dos Acadêmicos José Augusto Silva Oliveira, José de Ribamar Castro e Roberto Carvalho Veloso, eleitos pela Assembleia Geral de 29 de outubro de 2020. O evento aconteceu na Casa de Eventos Gree Palace, no Parque Atlântico.

A solenidade iniciou-se com a entrada dos acadêmicos acompanhados de suas consortes, os quais tomaram assento em lugares de destaque. Compuseram a mesa de honra o presidente da Amclam, acadêmico Carlos Augusto Furtado Moreira que presidiu os trabalhos; o ministro do Superior Tribunal de Justiça, Dr. Reynaldo Soares da Fonseca; o desembargador federal, Dr. João Batista Gomes Moreira; o primeiro secretário do sodalício, acadêmico Carlos Frank Pinheiro Oliveira, complementada posteriormente pelos acadêmicos empossandos que adentraram ao salão acompanhados por acadêmicos designados pelo presidente. AMCLAM

A Academia Maranhense de Ciências, Letras e Artes Militares é um sodalício cultural misto, cujos membros integrantes fazem parte da Polícia Militar do Maranhão (PMMA), do Corpo de Bombeiros Militar do Maranhão (CBMMA) e outras personalidades maranhenses que com estas instituições, possuem laços fraternos de amizade, todos possuidores de habilidades nas ciências sociais, letras e artes. Fundada em 31/05/2018, objetiva: I – Estimular, reconhecer, fomentar e valorizar a ciência, letras e artes em todos os níveis; II – Incentivar e motivar os militares estaduais na produção de obras científicas, literárias e artísticas; III – Desenvolver o viés artístico em todos os gêneros; IV – Resgatar e ampliar a história da Polícia Militar e do Corpo de Bombeiros Militar do Maranhão; V – Defender e perpetuar as tradições militares, maranhenses e brasileiras; VI – Cultuar o vernáculo, a literatura e arte nacional; VII – Promover parcerias constantes e fraternas com as instituições e sodalícios da literatura e da cultura e da arte e VIII – Intercambiar com

centros de atividades culturais brasileiros e internacionais.

## OS ACADÊMICOS EMPOSSANDOS

Professor José Augusto Silva Oliveira é graduado em Engenharia Agrônoma com especialização em Comercialização e Financiamento Agrícola, Mestrado em Economia Rural. É membro do Instituto Histórico e Geográfico do Maranhão, onde foi seu presidente, integra outros Sodálícios. É casado com a senhora Aidê Duarte Oliveira, professor universitário e autor de várias produções e ocupara a cadeira nº 35, patroneada pelo Marechal Luís Alves de Lima e Silva, O Duque de Caxias. Desembargador José de Ribamar Castro, é graduado em Filosofia e Direito com especialização em Filosofia Contemporânea e Direito Processual Civil. Possui ainda pós-graduação em Teologia Bíblica e Atualização em Pedagogia; Pensamento Franciscano e Experiência em Pensamento Franciscano. É Professor Universitário aposentado, foi juiz de direito com atuação em várias Comarcas do Estado do Maranhão e atualmente é

Desembargador do Tribunal de Justiça do Maranhão. Casado com a Sra. Maria Violeta Lima Castro, é membro da Academia Pinheirense de Letras, Artes e Ciências (Aplac), tendo publicado as seguintes obras: Apontamentos de Organização Social e Política; Lampejos Medievais; Biografia de José Maria de Jesus Marques; Tutela Antecipada e Breves Considerações Históricas sobre a Justiça Militar no Maranhão; Matrimônio como sacramento - abordagens das circunstâncias impeditivas passíveis de nulidade. O juiz Roberto Carvalho Veloso é graduado em Direito; mestre em Direito e doutor em Direito. É professor e pesquisador do UniCeuma; professor associado da Universidade Federal do Maranhão; professor colaborador da Universidade Autónoma de Lisboa/Portugal; coordenador do Mestrado em Direito da Ufma; membro do Conselho Superior da Escola Nacional de Formação e Aperfeiçoamento de Magistrados (Enfam) e juiz federal no Maranhão. É casado com a senhora Mônica Maria dos Santos Rezende Veloso e autor do livro Crimes Tributários (2011);

autor de capítulos de vários livros publicados; autor de vários artigos publicados em periódicos e revistas; organizador de várias obras. Utilizando da palavra o presidente Carlos Furtado fez a abertura dos trabalhos, declarando aberta a Sessão Solene, para em seguida convidar a senhora Maria Violeta Lima Castro, consorte do acadêmico empossando desembargador Castro, mais experiente entre as três consortes, para proceder o acendimento das luzes da sabedoria: ritual onde três luzes, com significados especiais são acesas: amarela que propicia alegria, calor, movimento e criatividade. Desenvolve a arte, a literatura e as ideias. Branca – propicia pureza, paz de espírito e tranquilidade. Fortalece a segurança e a estabilidade e azul – além de também propiciar tranquilidade, atrai prosperidade e abre

os caminhos no campo profissional. Em continuidade, os cadetes da Academia de Polícia Militar Gonçalves Dias da Polícia Militar do Maranhão entronizaram o Pavilhão Nacional, a Bandeira do Estado do Maranhão e o Estandarte da Amclam ao som do Hino Nacional. O major Leonardo Oliveira e sua esposa Glenda Oliveira; apadrinharam o professor José Augusto. A senhora Miriam Raquel, filha e as netas, amadrinharam o desembargador Castro. A senhora Mônica Maria dos Santos Rezende Veloso, esposa, amadrinhou o juiz federal Roberto Veloso. Na sequência ocorreu a diplomação, o juramento e a posse dos acadêmicos que foram saudados pelo Acadêmico Paulo Silvestre Avelar Silva, o qual sintetizou a grandiosidade da vida e obra dos empossandos,

enaltecendo suas virtudes e qualidades morais. Por sua vez, representando os empossandos, usou da palavra o Acadêmico José Augusto Silva Oliveira para externar os agradecimentos. Por fim voltou a fazer uso da palavra, o presidente, acadêmico Carlos Furtado que registrou o enriquecimento e o reforço que a Amclam recebe com a posse dos três novos membros que se juntam a um grupo seleto de personalidades civis e militares, relembrando que o Sodalício recebeu duas condecorações que demonstram a grandeza da instituição, apesar de sua jovialidade (ainda a completar quatro anos), a Academia que mais se destacou no ano de 2019, conferido pela Coluna VIP do Jornal Pequeno na Noite das Personalidades e Destaque do Ano de 2021, conferido agora em 2021 pela Federação Brasileira das Academias das Ciências,

Letras e Artes, no III Encontro Nacional das Academias de Letras, ocorrido nos dias 29 e 30 em São Luís. O apagamento das luzes da sabedoria coube a senhora Mônica Veloso, para em seguida os registros das fotos oficiais. O ministro Reynaldo da Fonseca falou: foi uma festa magnífica, uma solenidade maravilhosa que mostra a pujança da Casa do Brigadeiro Falcão.

J. ROBERTO



Ministro do STJ Reynaldo da Fonseca, acadêmico Castro (Desembargador TJMA), coronel Furtado, professor José Augusto, desembargador Federal João Batista e acadêmico Veloso (juiz federal)