

CLIPPING IMPRESSO

24/11/2022



INDICE

1. JORNAL PEQUENO	
1.1. DESEMBARGADOR.....	1 - 2



Ave Rossini Corrêa!

Na luz da imortalidade acadêmica

SUCESSÃO DE FERNANDO BRAGA: BRILHANTES SOBRE BRILHANTES, NA ACADEMIA MARANHENSE DE LETRAS!

Por Herbert de Jesus Santos

Erasmo Dias, num dos seus textos minuciosos, publicados no O Imparcial, em 1938, com efervescência jornalística e literária, pintou, com aquarelas de luz extasiante, o que foi a posse de Astolfo Serra, na Cadeira n.º 18 da Academia Maranhense Letras (AML), sob o patronato de Sousaândrade, na sucessão de Clodoaldo de Freitas (criador), e recepcionado por Alfredo de Assis, estes dois dentre os 12 fundadores do sodalício, em 10.8.1908. Talento fulgurante e pena versátil, biblioteca itinerante, fizeram-no redator imbatível e, com o dom fácil da palavra, orador eloquente e apreciadíssimo, ele precisava assistir ao espetáculo alteroso em que o poeta, prosador, mestre universitário e crítico literário Rossini Corrêa assumiu, na Casa de Antônio Lobo, a Cadeira n.º 2, cujo patrono é Aluísio Azevedo, criada por Domingos Barbosa (também fundador da AML), e ocupadas, sucessivamente, por Fernando Viana, Waldemiro Viana e Fernando Braga, e foi recepcionado por Lino Moreira,

No começo da noite de sexta-feira passada (18.11.), para mim, entre a visão do quadro de Sousaândrade, na parede à direita, e, na frontal, dos 12 criadores da AML, neste interim, o presidente Lourival Serejo, compondo a mesa dos trabalhos, agradeceu à presença do público, citando o nome, dentre outros, deste repórter (que correspondeu ao gesto atencioso com palmas). Foram designados os acadêmicos J. Ewerthon Neto, José Neres e Daniel Blume para conduzir José Rossini Campos do Couto Corrêa aos umbrais da imortalidade: Advogado, formado pela Universidade Católica de Pernambuco - UNICAP, com Mestrado, Doutorado e Pós-Doutorado em Direito, além de mais de 20 Doutoramentos Honorários. Possui mais de 35 títulos dados a lume, transitando pela prosa, ficção, poesia, sociologia, história, política e direito.

Uma oração entre o socrático e o aristotélico — Rossini Corrêa, no seu exórdio valeu-se do período clássico da Grécia Antiga: “Dizia Aristóteles em uma passagem da Política, que na harmonia e na

rítmica há uma possível analogia com a condição humana. Recordou o Estagirita, então, que muitos entre os filósofos definiam a alma como uma harmonia. Talvez coubesse acrescentar: ou uma desarmonia. Fernando Braga, para mim sinônimo de amizade, compadrio e irmandade, cedo partiu para o Etéreo, levando pelas águas de março deste emblemático ano de 2022. A esperança de vida, regra geral, se encontra em elevação, em consequência de múltiplos fatores, um dos quais, o progresso científico. Ancorados na variável em questão, sonhávamos nós com o já saudoso ensaísta, poeta e memorialista ludovicense nonagenário, senão centenário. Como não é possível combinar com o imponderável e o homem, segundo certa tradição existencialista, é o seu projeto, exposto a ser rompido em qualquer tempo..

Aluísio Azevedo --- Patrono da Cadeira n.º 2, recebeu de Rossini Corrêa o prólogo de que os romances naturalistas apresen-

FOTOS: DJALMA RAPOSO



Rossini Corrêa no seu discurso de posse exponencial, na reluzente noite de 18.11.2022



Ao lado do presidente Lourival Serejo, Rossini Corrêa exhibe o seu diploma de posse na Cadeira 2 da AML



O novo imortal, assinando o termo de posse, observado pelo presidente da AML e secretário, respectivamente, Lourival Serejo e J. Ewerton Neto



Entre os poetas Herbert de Jesus Santos e Couto Corrêa, a poetisa Arlete Nogueira Machado confirmou desde o semblante uma noite esplendorosa



Valeu, Cara! A Casa de Antônio Lobo estava esperando por tua chegada há um bom tempo!



O acadêmico recém-empossado, com seus colegas imortais e a secretária municipal representando o prefeito Eduardo Braide