

FICHA DE INSCRIÇÃO

“PRÊMIO LUIZ ALVES FERREIRA, LUIZÃO, DE PROMOÇÃO À DIVERSIDADE E COMBATE À DISCRIMINAÇÃO”

CATEGORIA DO PRÊMIO: Público externo

Dados pessoais do autor único ou autor representante da prática:

Nome do autor ou representante da prática:

Alinny Layane Valentim da Silva

Setor: Centro de Ensino de tempo Integral “Poeta Antonio José”

Cargo: Professora

RG: 3550032200-6

E-mail institucional: ceinpoeta@escola.edu.ma.gov.br

Telefone (fixo e celular): (98) 3653-3760 e (98) 988839970

Nome dos demais colaboradores da prática

Professora: Priscila Katiúscia Gomes Dutra Moreno

Estudantes:

Darlyane dos Santos Nunes

Sabrina Talyta Vieira Costa

Yanne Marcela de Sousa

Redson Sharly Costa Júnior

Maria Clara Santos de Melo

Júlia Kelly Sousa da Silva

Alice Silva da Costa

Aryel Victor de Sousa Soares

Carlos Henrique da Silva Costa

Douglas Andrade dos Santos

Raissa Mariah Fernandes

Thayany Mayelly Resplande Reis

1) Título da prática: Africanize-se!

2) Síntese da ação

O projeto Africanize-se: conhecendo a história e cultura africana e afro brasileira– realizado por doze estudantes e pelas professoras Alinny Layane Valentim da Silva e Priscila Katiúscia Gomes Dutra Moreno, da escola Centro de Ensino Poeta Antônio José, abordou um dos temas mais discutidos atualmente na sociedade brasileira – as relações étnico-raciais entre brancos e negros.

Diante de um cenário bem diversificado, que é o ambiente escolar, é comum observarmos situações de discriminação e preconceitos e tais comportamentos influenciam diretamente no convívio social e no desenvolvimento da aprendizagem. Essa realidade não é diferente no Centro de Ensino Poeta Antônio José que, em 2022, enfrentou algumas situações relacionadas ao racismo. Diante disso, viu-se a necessidade de realizar uma ação que levasse toda a comunidade refletir sobre essa problemática, buscando conhecimentos do processo do racismo estrutural que contribui para o pensamento social brasileiro sobre as relações raciais.

A partir das abordagens, três grupos de estudantes foram orientados e direcionados para realizarem pesquisas em vários eixos que envolvem a temática: cultura africana, religião de matriz africana, capoeira, os movimentos negros, indumentárias, danças, músicas e instrumentos musicais, as Leis de injúria racial e racismo, a Lei de cotas raciais e a Lei 10.639/03. Após dois meses de pesquisas e estudos, a equipe promoveu um dia de encontro usando a metodologia mesas redondas com a participação de todos os docentes, discentes e famílias convidadas.

3) Descrição da prática e período de realização:

A ação foi realizada em duas etapas:

A primeira etapa três grupos de quatro estudantes realizaram a pesquisa sobre vários temas que compõem o assunto: o preconceito e desigualdades raciais. Tal atividade dois meses (maio e junho)

A segunda etapa foi a socialização da pesquisa com mesas redondas com a participação de toda a comunidade escolar e convidados. (início de agosto)

4) Principais objetivos e público-alvo:

O projeto destina-se a toda comunidade escolar (estudantes, funcionários famílias dos estudantes e do entorno da escola).

O objetivo desta ação:

- Refletir, do ponto de vista sociológico, a temática do racismo e as relações étnico-raciais entre brancos e negros no âmbito internacional, nacional, estadual e local.
- Refletir sobre as discussões contemporâneas promovidas pelos movimentos negros;
- Analisar as polêmicas atuais no Brasil sobre as políticas de ações afirmativas.
- Ressaltar, por meio da leitura da Lei 10.639/03, a importância da cultura negra na formação da sociedade brasileira;

5) Metodologia;

A metodologia adotada foi pesquisa bibliográfica pelos grupos e o dia D de conscientização para a comunidade escolar.

6) Agentes que concretizaram as medidas e respectivas atuações;

Professoras: Alinny Layane Valentim da Silva e Priscilla Katiúscia Gomes Dutra Moreno- levantaram os questionamentos, formaram grupos, orientaram, direcionaram a pesquisa e convidaram parceiros para fortalecer as discussões.

Estudantes: realizaram a pesquisa e promoveram as mesas redondas.

7) Recursos e instrumentos utilizados;

Livros didáticos, cartazes, panfletos, datashow, música

8) Desafios encontrados;

O pouco tempo para a realização da prática

9) Resultados obtidos;

Participação da comunidade escolar e envolvimento dos estudantes

10) Informação sobre parceria com outra instituição ou entidade;

- Participação da mãe de santo Mãe Dilma, do Centro Almas de Angola.

➤ Professor de capoeira- Jânio PJ

11) Anexos: fotografias e links de vídeos.



DAS INDUMENTÁRIAS



PARTICIPAÇÃO DA MÃE DILMA, DA CASA ALMAS DE ANGOLA
FONTE PRÓPRIA

<https://youtube.com/shorts/TpVtZ3Z2UD0>

VÍDEO DA PARTICIPAÇÃO DO GRUPO DE CAPOEIRA NA ESCOLA POETA ANTONIO JOSÉ