

FICHA DE INSCRIÇÃO

“PRÊMIO LUIZ ALVES FERREIRA, LUIZÃO, DE PROMOÇÃO À DIVERSIDADE E COMBATE À DISCRIMINAÇÃO”

CATEGORIA DO PRÊMIO: 3.1. Público Externo - Escolas Públicas (Ensino Médio):
Práticas de valorização e respeito à diversidade e combate à discriminação nos eixos de combate ao Racismo

Dados pessoais: ANA EUGÊNIA ARAÚJO CARMO

Setor: SEDUC (Secretaria de Educação do Estado do Maranhão)

Cargo: PROFESSOR MAG III 40 HS

RG: 0865804982 GEJUSP-MA

E-mail: anaeugenia123@hotmail.com

Telefone: (98) 996111549

Nome dos demais colaboradores da prática:

> Professora Paloma Sá

> MIQCB (Movimento Interestadual das Quebradeira de Coco Babaçu)

1) Título da prática:

Cultura Maranhense : Quem são os Povos e Comunidades Tradicionais do nosso Estado?

2) Síntese da ação (até 4.000 caracteres):

O projeto intitulado Cultura Maranhense: Quem são os Povos e Comunidades Tradicionais do nosso Estado? teve 3 eixos estruturantes: o primeiro foi o eixo da investigação científica; a cultura e a identidade, a diversidade cultural, o direito e as políticas públicas; o segundo eixo foi o dos processos criativos, os vocabulários, diálogos, argumentação e autoconhecimento e o terceiro eixo foi da mediação e intervenção sociocultural que envolve questões de responsabilidade e cidadania, pensamento crítico e criativo, repertório cultural e diversidade cultural.

Como parte do Itinerário Formativo das Ciências Sociais, Econômicas e Administrativas, o enfoque do conhecimento nesse projeto foi relacionado com a valorização e utilização de reflexão sobre identidades culturais e pluralidade, assim como ao exercício de alteridade e empatia estando de acordo as competências gerais 1 e 9 da BNCC. Durante a realização desse projeto, os estudantes refletiram sobre as manifestações culturais e artísticas de diferentes grupos e suas próprias culturas, desenvolvendo a capacidade argumentativa e fortalecendo identidades, determinados nas competências gerais 3 e 7 da BNCC. Os estudantes também analisaram a implantação de direitos e políticas públicas para essa parcela da população, temas que estão relacionados a competência geral 8 e conheceram a Lei 10.639/03, que torna obrigatório o ensino da história e cultura afro-brasileira e africana em todas as escolas, públicas e particulares, do ensino fundamental até o ensino médio.

3) Descrição da prática e período de realização;

Trabalho realizado na escola pública estadual C E Vinicius de Moraes, com 7 (sete) do 1 ano do ensino médio do turno matutino vespertino, no período de março a dezembro de 2022, através da escolha da disciplina Eletiva de base denominada Cultura Maranhense: Quem são os Povos e Comunidades Tradicionais do nosso Estado?

4) Principais objetivos

- Estudo e conhecimento sobre alguns Povos e Comunidades Tradicionais do Estado do Maranhão.
- Localizar alguns territórios indígenas e quilombolas e o modo de fazer desses povos e comunidades no nosso estado (MA).
- Observar a relação dos povos e comunidades tradicionais com a natureza. e a cultura
- Levar o aluno a refletir sobre a diversidade étnica e cultural do nosso país.
- Conhecer a importância da Lei 10.639/03, que torna obrigatório o ensino da história e cultura afro-brasileira e africana em todas as escolas, públicas e particulares, do ensino fundamental até o ensino médio e relacionar com a temática da eletiva

Público Alvo:

Alunos

- 1 - kaylany Cristina Silva Araujo
- 2 - Dennise Lohanna de Oliveira Silva
- 3 - Pedro Henrique Moraes Santana
- 4 - Delson de Jesus
- 5 - Paulo Henrique Moraes Santana
- 6 - Geilson Oliveira Haima
- 7 - Kayky Rego Santos
- 8 - Marcos Costa
- 9 - Thayla Bianca
- 10 - Alessandra de Jesus Santos
- 12 - Michael rocha Silva

5) Metodologia;

- >Aulas expositivas e dialogadas contemplando os conteúdos programáticos
- >Análise de textos relacionados aos conteúdos programáticos
- >Grupos interativos
- >Aulas práticas contemplando o protagonismo do aluno

6) Agentes que concretizaram as medidas e respectivas atuações;

ALUNOS

- 1 - kaylany Cristina Silva Araujo
- 2 - Dennise Lohanna de Oliveira Silva

- 3 - Pedro Henrique Moraes Santana
- 4 - Delson de Jesus
- 5 - Paulo Henrique Moraes Santana
- 6 - Geilson Oliveira Haima
- 7 - Kayky Rego Santos
- 8 - Marcos Costa
- 9 - Thayla Bianca
- 10 - Alessandra de Jesus Santos
- 12 - Michael rocha Silva

PROFESSORA

ANA EUGÊNIA ARAÚJO DO CARMO

7) Recursos e instrumentos utilizados;

- >Mídias áudio visuais
- >Xerox: cópias de textos variados
- >Materiais de Papelaria
- >Internet

8) Desafios encontrados;

- >PROJETO FOI EXECUTADO EM FORMATO HÍBRIDO

9) Resultados obtidos;

- Estabelecemos o debate da multiculturalidade no Brasil contemporâneo.
- Analisamos a formação de territórios em diferentes tempos e espaços mediante as relações de poder que determinam a territorialidade.
- Conhecemos situações e estilos de vida, valores, condutas etc, desnaturalizando e problematizando formas de desigualdade, preconceito, intolerância e discriminação de povos e comunidades tradicionais.
- Identificamos diversas formas de violência (física, simbólica e psicológica), suas causas sociais, seus significados e usos políticos, sociais e culturais.
- Identificamos e analisamos demandas sociais e culturais dos povos indígenas e da população quilombola no maranhão
- Iniciamos a implementação da lei 10639 a partir da temática da eletiva e o envolvimento desses alunos com o referido projeto.
- Vídeo produzido pelos alunos sobre a eletiva (em anexo)
- Elaboração e confecção de uma Fanzine (em anexo)

10) Informação sobre parceria com outra instituição ou entidade;

- Doação de Livros - MIQCB (fotografias em Anexo)
- Parceria na elaboração e confecção da Fanzine (em anexo) da professora Paloma Sá

11) Anexos: fotografias e links de vídeos.