

“PRÊMIO LUIZ ALVES FERREIRA, LUIZÃO, DE PROMOÇÃO À DIVERSIDADE E COMBATE À DISCRIMINAÇÃO”

CATEGORIA DO PRÊMIO: Público Externo - Escolas Públicas (Ensino Médio)

Dados pessoais do autor único ou autor representante da prática:

Nome do autor ou representante da prática: Thiago de Carvalho Costa Ferreira

Setor: Secretaria Estadual de Educação do Maranhão; Unidade Regional de Timon; Centro Educa Mais Jacira de Oliveira e Silva.

Cargo: Professor

RG: 2.102.735 SSP - Pi

E-mail institucional: Thiago.ferreira@prof.edu.ma.gov.br

Telefone (fixo e celular): (86) 99802-2958

Nome dos demais colaboradores da prática (caso haja mais de um autor): Gideão Santes Machado e Custódio Antônio de Araújo Oliveira Sobrinho.

Informações da prática

PROJETO: VALORIZAÇÃO ÉTNICO RACIAL

Descrição da prática e período de realização:

O projeto foi realizado no terceiro período escolar com as turmas de primeiro e segundo ano do ensino médio, alusivo à data comemorativa da Consciência Negra.

Para facilitar a implementação do projeto, foram definidos eixos temáticos, conforme indicação a seguir: Práticas Religiosas; Conhecimento técnicas agrícolas e de mineração; Valores sociais, costumes na vida cotidiano e hábitos de alimentação; Movimentos políticos e sociais.; Participação intelectual e científica; Empoderamento – negritude; Democracia Racial? Políticas afirmativas?; Papel do negro no esporte; Condição do Negro no Mundo Atual/MA.

A aulas foram planejadas para o terceiro período, tais temas serviram como referência para discussão, aprofundamento e exposição na culminância do projeto, durante a qual salas de aula e espaços outros foram utilizados, objetivando evidenciar a temática da consciência negra.

Principais objetivos e público-alvo:

O objetivo do projeto foi a valorização da cultura afro- descendente, reconhecendo a sua presença de forma positiva nos diversos segmentos da sociedade Brasileira e Maranhense, no que diz respeito à literatura, arte, culinária, religião, música e dança. O público alvo do projeto foram discentes do 1º e 2º anos do ensino médio do Centro Educa Mais Jacira de Oliveira e Silva.

Metodologia:

Neste projeto a metodologia utilizada foi a participação ativa e colaborativa de todos os membros da comunidade escolar, conforme descrito abaixo:

Durante as aulas da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e da parte diversificada houveram discussões das temáticas propostas, seguida da divisão dos temas por cada sala para que os conhecimentos fossem aprofundados e a partir de então a organização da culminância do projeto. Para essa culminância, os espaços da sala de aula, auditório, quadra e outros foram ocupados com objetivo de evidenciar apresentações teatrais, exposições de imagens e de dados estatísticos a partir dos temas, apresentação de danças, como a capoeira e outras e as apresentações temáticas nas salas de aula.

Agentes que concretizaram as medidas e respectivas atuações:

Gestão: Organizar, monitorar, orientar e alinhar docentes e discentes dos seus fazeres durante todo o projeto;

Professores: Divididos em grupos para contribuir com as ações pedagógicas dos discentes e suas aprendizagens durante o projeto;

Alunos: Desenvolveram o projeto, colocando em forma de apresentações temáticas na culminância os conhecimentos adquiridos durante o projeto.

Recursos e instrumentos utilizados:

Computador, data show, aparelho de som, microfones, cartolinas, EVA, papel peso quarenta, papel crepom, gliter, tinta para tecido, tinta guache e também foram utilizados todos espaços físicos da escola, dentre eles as salas de aulas, quadra e auditório, além de usarmos texto extra “Escravo, nem pensar: uma abordagem sobre trabalho escravo contemporâneo na sala de aula e na comunidade / repórter Brasil”, que foi desenvolvido em um alinhamento pedagógico significativo com as áreas da BNCC por cada professor dentro dos seus respectivos conteúdos.

Desafios encontrados:

O projeto valorização étnico racial é um projeto que movimenta toda a escola, fazendo uma ligação interdisciplinar e transdisciplinar nas diversas disciplinas e áreas do conhecimento, no entanto as dificuldades encontradas situaram-se no campo da organização de horários para ensaios na quadra e no alinhamento pedagógico entre os diferentes componentes curriculares das áreas do conhecimento de natureza, linguagens e matemática, haja vista uma certa dificuldade em articular as interfaces das disciplinas com as temáticas propostas no projeto.

Resultados obtidos:

Uma maior valorização da cultura afro- descendente, reconhecendo a sua presença de forma positiva nos diversos segmentos da sociedade Brasileira e Maranhense, no que diz respeito à literatura, arte, culinária, religião, música e dança. Além de uma melhor compreensão pelos estudantes acerca da contextualização histórico temporal da origem da discriminação étnico racial e das discussões temáticas que propiciou uma maior conscientização a respeito da discriminação étnica racial.

Informação sobre parceria com outra instituição ou entidade:

Para a realização desse projeto contamos com os nossos parceiros da escola, gestores, professores, estudantes e demais servidores, e com a parceria da Secretaria de Estado

Extraordinária de Igualdade Racial – SEIR, por meio do Sr. Sayde Rodrigues Zaidan com palestra acerca do tema: Valorização Étnica Racial do Maranhão.

Anexos: fotografias e links de vídeos (facultativo):







